

# ex externo

für Posaune solo

Magdalena Buchwald (2002)

Trombone

**A**

$\text{♩} = 60$   
plunger mute  
*non vibr. sempre*

**B**

**C**

**D**

non vibr. sempre

plunger mute

$\text{♩} = 60$

$\text{p} \quad \text{pp}$

$\text{mp} \quad \text{>ppp}$

$\text{<mp>} \quad \text{ppp}$

$5:6$

$\text{mf}$

$\text{sub. pp}$

$5:4$

$\text{f}$

$7:6$

$\text{mf}$

$\text{sub. p}$

$5:4$

$\text{sim.}$

$\text{mf}$

**B**

$\text{pppp} \quad \text{pp}$

$\text{p}$

$7:8$

*Flatterzung*

$\text{ppp}$

$\text{<mp>} \quad \text{mf}$

$\text{mf}$

$\text{ppp}$

**C**

$\text{pp} \quad \text{mf}$

*bell ton*

$\text{mp}$

$6$

$\text{p} \quad \text{f}$

*bell ton*

$\text{p}$

$\text{ppp}$

$\text{p}$

$\text{mf} \quad \text{mp}$

**D**

$\text{mp} \quad \text{mf}$

$\text{mp}$

$\text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p}$

$\text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p}$